

<b>Содржина</b>	<b>Contents</b>
<i>Содержина</i>	<i>Articles</i>
<p><b>Еда Старова Тахир</b> (Северна Македонија) <b>ГЕЗИ ПАРК КАКО ВИД НА</b> <b>СПОНТАН РАЗВОЈ: ПРЕОСМИЛУВАЊЕ</b> <b>НА ЈАВЕН ПРОСТОР ВО ТУРЦИЈА</b></p>	<p><b>Eda Starova Tahir</b> (North Macedonia) <b>10 GEZI PARK AS SPONTANEOUS</b> <b>DEVELOPMENT: RE-IMAGINING</b> <b>THE TURKISH PUBLIC</b></p>
<p><b>Инес Црвенковска Ристеска</b> (Северна Македонија) <b>ГЛОБАЛИЗАЦИЈА НА ЕКОНОМИИТЕ СО</b> <b>СЕКСОТ ПО ПРИМЕРИ ОД РОМСКАТА</b> <b>ЗАЕДНИЦА ВО СКОПЈЕ</b></p>	<p><b>Ines Crvenkovska Risteska</b> (North Macedonia) <b>58 THE GLOBALIZATION OF SEX ECONOMIES</b> <b>THROUGH EXAMPLES FROM THE ROMA</b> <b>COMMUNITY IN SKOPJE</b></p>
<p><b>Петер Форишек</b> (Унгарија) <b>ГРЧКИ СИМПОСИИ - МАКЕДОНСКИ</b> <b>ВЕСЕЛБИ. ПИРОВИТЕ НА</b> <b>АЛЕКСАНДАР III, КРАЛОТ НА</b> <b>МАКЕДОНИЈА</b></p>	<p><b>Péter Forisek</b> (Hungary) <b>92 GREEK SYMPOSIA - MACEDONIAN</b> <b>REVELRIES. THE CAROUSALS OF KING</b> <b>ALEXANDER III OF MACEDONIA</b></p>
<p><b>Ана Ашталковска Гајтаноска</b> (Северна Македонија) <b>ТЕШКОТИИ ВО НАДМИНУВАЊЕТО</b> <b>НА ЕТНОЦЕНТРИЗМОТ КАЈ</b> <b>МАКЕДОНСКИТЕ СТУДЕНТИ ПО</b> <b>ЕТНОЛОГИЈА И АНТРОПОЛОГИЈА</b></p>	<p><b>Ana Ashtalkovska Gajtanoska</b> (North Macedonia) <b>116 STRUGGLES TO OVERCOME</b> <b>ETHNOCENTRISM OF ETHNOLOGY AND</b> <b>ANTHROPOLOGY STUDENTS</b></p>
<p><b>Светлана Смолчиќ Макулјевиќ</b> (Србија) <b>ЧУДОТО И НЕГОВИОТ СВЕТ ПРОСТОР</b> <b>ВО СРЕДНОВЕКОВНАТА ВИЗУЕЛНА</b> <b>КУЛТУРА НА ПРИЛЕП: КУЛТОТ НА</b> <b>ЧУДОТВОРНАТА БОГОРОДИЦА ОД</b> <b>МАНАСТИРОТ ТРЕСКАВЕЦ</b></p>	<p><b>Svetlana Smolcic Makuljevic</b> (Serbia) <b>140 MIRACLE AND ITS SACRED SPACE IN</b> <b>THE MEDIEVAL VISUAL CULTURE OF</b> <b>PRILEP: THE CULT OF WONDERWORKING</b> <b>VIRGIN MARY OF THE MONASTERY OF</b> <b>TRESKAVEC</b></p>
<p><b>Јасмина Пијанманова</b> (Северна Македонија) <b>НАЦИОНАЛНИОТ ИДЕНТИТЕТ И</b> <b>КУЛТУРНАТА ПОЛИТИКА</b> <b>ВО МАКЕДОНИЈА (2006 - 2016)</b></p>	<p><b>Jasmina Pijanmanova</b> (North Macedonia) <b>162 NATIONAL IDENTITY AS PART OF</b> <b>A CULTURAL POLICY</b> <b>IN MACEDONIA (2006-2016)</b></p>

Содржина	Contents
<p>Љупчо С. Ристески (Северна Македонија) <b>196</b>  <b>МЕСЕЧНИКОТ „ВАРДАР“ ВО  УРЕДНИШТВО НА КРСТЕ ПЕТКОВ  МИСИРКОВ ОД 1905 ГОДИНА И  МАКЕДОНСКОТО ПРАШАЊЕ</b></p>	<p><b>Ljupcho S. Risteski</b> (North Macedonia)  <b>THE MONTHLY ISSUE “VARDAR”,  EDITED BY KRSTE PETKOV MISIRKOV IN  1905 AND THE MACEDONIAN QUESTION</b></p>
<i>Етнoгpафија / Теренски материјали</i>	
<p><b>Бранислава Пауновска</b> (Социјалистичка Република Македонија) <b>268</b>  <b>ПРАЗНИЧНИ ОБИЧАИ ВО ТЕТОВО</b></p>	<p><b>Branislava Paunovska</b> (Socialistic Republic of Macedonia)  <b>HOLIDAY CUSTOMS IN TETOVO</b></p>
<i>Прикази, хроники</i>	
<p><b>Наум Трајановски</b> (Полска) <b>310</b>  <b>КОН КНИГАТА ВАРШАВА ГО ИСЦРТУВА  СКОПЈЕ ОД Д-Р КИНГА  НЕТМАН-МУЛТАНОВСКА</b></p>	<p><b>Naum Trajanovski</b> (Poland)  <b>ON THE BOOK ‘WARSAW SKETCHES  SKOPJE’ [POL. WARSZAWA RYSUJE  SKOPJE] (2022) BY DR. KINGA NETTMANN-  MULTANOWSKA</b></p>
<p><b>Ангела Китановска</b> (Северна Македонија) <b>334</b>  <b>КОН КНИГАТА „РАЗНОВЕРЦИ:  МЕЃУРЕЛИГИСКИ СОЖИВОТ НА СЕЛО  ВО ЗАПАДНА МАКЕДОНИЈА. СТУДИЈА  ОД ОБЛАСТА НА СОЦИОКУЛТУРНАТА  АНТРОПОЛОГИЈА“ ОД Д-Р МАРЧИН  ЛУБАШ</b></p>	<p><b>Angela Kitanovska</b> (North Macedonia)  <b>TOWARDS THE BOOK “INTERBELIEVERS:  INTER-RELIGIOUS COEXISTENCE IN A  VILLAGE IN WESTERN MACEDONIA.”  A STUDY FROM THE FIELD OF  SOCIOCULTURAL ANTHROPOLOGY” BY  DR. MARCIN LUBAŚ</b></p>