

**IN MEMORIAM
PROFESSOR KRSTE BOGOESKI, PHD
(1943 – 2019)**



On the 7th of December 2019, at the age of 76, Professor Krste Bogoeski PhD, one of the most prominent cultural heritage and museology researchers in Macedonia, passed away. From the totality of his research work, he created his most significant work while working as a professor on the Institute of Ethnology and Anthropology at the “St. Cyril and Methodius” University in Skopje and while leading the Macedonian National Committee of the Blue Shield from Skopje. With his humanity and his expertise, Mr. Bogoeski left a lasting legacy in the Macedonian society during the course of his life.

Professor Krste BOGOESKI PhD was born on 2.11.1943 in the village of Turje, Debarca region, Macedonia. He graduated from primary education in 1958 in the village of Vrbjani, from secondary education in 1962 in Bitola, and in 1968 he graduated from the *history* program of the Faculty of Philosophy in Skopje. He received a scholarship from the government of France for an independent research in UNESCO – ICOM Documentation Center and attended a graduate course in contemporary museology at the Sorbonne IV University in Paris (1977 – 1978). In 1978, at the University in Zagreb, Croatia, he defended his master thesis entitled “Museum Network in Macedonia” (Muzejska mreža u Makedonji) and acquired the degree of Master of Science in the field of museology. In 1992, in Zagreb University, he defended his doctoral thesis entitled “Model for Museological Treatment of History – Examples of Museological Interpretations of the Agrarian Relationships within the Skopje Kaza between 1839 and 1912” (Model muzeološke obrade Povijesnog razdoblja - na primjeru muzeološke interpretacije agrarnih odnosa u Skopskoj kazi od 1839. do 1912. godine) and acquired the degree of doctor in the field of museology.

Between 1968 and 1995 he worked in the Museum of the City of Skopje as curator – historian and advisor. From 1995 until his retirement in 2009, he worked as a professor at the Institute of Ethnology and Anthropology, a part of the Ss Cyril and Methodius University in Skopje. As part of the *ethnology curriculum* (then *ethnology and anthropology curriculum*) he taught the courses *Ethnological Museology*, *Protection of the Ethnological Cultural Heritage*, *Macedonian History* and *History of the Balkans*. As part of the MA curriculum of *Ethnology* he taught the course *Applied Museology*. At the Institute of History at the Faculty of Philosophy in Skopje, during the first cycle studies in the field of *history and archiving* he taught the course of *Cultural Heritage Protection*. He wrote several scripts for the courses that he taught for the ethnology and anthropology curriculum (Ethnological Museology, General History, History of the Balkans). While teaching, he also mentored more than 50 undergraduate and master theses, as well as three doctoral dissertations. In addition, he participated in various committees related to the work of the faculty. Between 2003 and 2005 he held the position of a vice dean of the Faculty of Natural Sciences and Mathematics. He participated in the implementation of a dozen scientific and research projects in Macedonia and abroad. He managed or participated in fifteen national and international projects. In addition, he reviewed multiple

publications in the field of museology and the protection of cultural assets. While doing field research throughout Macedonia, as part of the curriculum, he collected ethnographic artefacts, still kept in the Institute. Before retiring in 2009 he left the library of the Ethnology and Anthropology Institute more than 600 books from his private book collection, more than 500 documented photographs and field materials, now forming the *Collection of Professor Krste Bogoeski PhD* and effectively used by the students and the faculty.

During his working life, he devoted most of his energy to the museological treatments of individual thematic areas, having in mind the three core museological functions: research, protection and communication. He participated in and contributed to the development of rule books (e.g. Standardization of Museum Documentation) and ordinances (e.g. Protection of Cultural Assets in Emergencies). On many occasions, he advised the realization of temporary or permanent museum exhibits in museum institutions (Museum of the City of Skopje, Museum of Macedonia etc.), as well as reviewed a series of significant professional works in the area of cultural heritage protection. Between 1982 and 1983 he participated in the Council of the Historic Museum of Macedonia, the Board of Education, Science and Culture of the City Council of the Association of Unions of Macedonia (1983-1985), member of the Board of GK of SSRNM for jubilees and celebrations (1978-1985), member of the Republic Board for Union Operations in the Area of Education, Science and Culture, member and president of the Council of the Museum of the City of Skopje, member of the Council of the City Institute for Protection of Monuments of Culture of Skopje, member of the Council of the Archeological Museum of Macedonia etc.

He actively participated in several professional associations: he was a member of the executive board of the Association of Historians of Macedonia, active member, secretary and president of the Museum Association of Macedonia, member of the Macedonian Ethnological Association, member of the International Council of Museums (ICOM), member of the executive board of the Yugoslavian National Committee of ICOM (1980-1985), vice president of the Cultural and Historic Section in the Association of Museum Associations of Yugoslavia, member of ICOM's Consultative Committee, from 1986 he was also a member of the International Committee for Museology (ICOFOM) etc. He is particularly significant because after the independence of Macedonia he created the idea for and became the first president of the Macedonian National Committee of ICOM for two terms. As a result of his unwavering commitment, Macedonia formed the Macedonian National Committee of the Blue Shield and he became the first president, a function that he successfully performed for three terms (2002 - 2012). Between 2008 and 2014 he participated in the Board of the Association of National Committee of the Blue Shield and advised the Board of the International Committee of the Blue Shield.

He held the position of chief and executive editor of: *Museologica Macedonica* – a journal of the Macedonian National Committee of ICOM (1995-2001) and chief and responsible editor of the journal: *Ethnologist* of the Macedonian Ethnological Society (2001 - 2004). In addition, he participated in the

editing of several scientific and professional journals such as *EthnoAnthropoZoom* – a journal of the Ethnology and Anthropology Institute and the international electronic edition of the Macedonian National Committee of the Blue Shield – *e-Shield*.

With his work, professor Krste Bogoeski remains one of the most remarkable people in the area of cultural asset protection in Macedonia, remembered by this generation, but also the many generations to come. We express a great deed of gratitude for everything he has done in the field of museology and cultural heritage protection, as well as his contribution to the development of the institution where he worked – the Ethnology and Anthropology Institute at the Faculty of Mathematics and Natural Sciences of the “St. Cyril and Methodius” University in Skopje. With his demise, the scientific, heritology communities and the public at large in Macedonia lost a hardworking and selfless person, who, while alive, provided a generous contribution to the affirmation of the protection of Macedonian cultural assets.

Part of the bibliography

Books

Музеолошки речник, Македонски национален комитет на меѓународниот комитет на музеите (МНК ИКОМ), 2018, Скопје.

Модел на музеолошка обработка на историски период - според примерот на музеолошката интерпретација на аграрните односи во Скопската каза од 1839 до 1912 година, Природно – математички факултет и Музеј на град Скопје, 1999, Скопје.

Co – authored books

Музеите во Република Македонија, Македонски национален комитет на меѓународниот комитет на музеите (МНК ИКОМ), 2015, Скопје;

Museums in the Republic of Macedonia, Macedonian national committee of International committee of the museums (MNC ICOM), 2015, Skopje;

Упатство за прибирање, чување и одржување етнологски материјал во училишната и групните немuzeјски институции, Здружение на етнологите на Република Македонија, 1996, Скопје.

Textbooks and scripts

Општа историја со историја на балканските народи (Скрипта за студентите на студиите по етнологија), ПМФ – Завод за етнологија, Скопје 1998;

Етномузеологија, (Скрипта за студентите на студиите по етнологија), ПМФ – Завод за етнологија, Скопје, 1996.

Articles

“Safety of museum collections and fire protection”, *E-Shield*, No 5, 2019, Skopje (49-58);

“Staff training for addressing natural and other disasters – conditions and opportunities in the Republic of Macedonia”, *E-Shield*, No 4, 2018, Skopje (19-28);

“Priorities for protection of the museum cultural goods”, *E-Shield*, No 4, 2018, Skopje (81-89);

“Twenty years Blue Shield (1996 – 2016)”, *E-Shield*, No 3, 2017, Skopje, (15-24);

“Methods for risk assessment of cultural heritage in the museum depots in Macedonia”, *E-Shield*, No 2, 2015, Skopje (107-126);

“The HGO’s and the implementation of the Second protocol of The Hague convention”, *E-Shield*, No 2, 2015, Skopje (81-90);

“Some strategic priorities for protection of the museum goods in Macedonia”, *E-Shield*, No 1, 2013, Skopje (61-67);

Етнологијата во Македонија и музеологијата – односни низ постојаната изложба, *Етнологија 10*, Скопје, 2004, (163-179);

2002 “Presentational communication – real or virtual”, *ICOFOM study series – ISS 33b*, München (32-34);

„*Ethnological heritage in the function of development of the mountains regions*“ во: *Природниот потенцијал и устойчивото развојување на планинските региони, Сборник – доклади, Враца, 2001, (388-394);*

„*Вистинскиот идентитет кај некои примери од архитектурата во селата Бресџ, Расџеш, Белица, Црешнево и Ковач, Порече*“ Скопје, 2001, (337-345);

„*Селекција на музеалиите на определен историски период*“ во: *Сборник Историја, бр. 2, Музеј на Македонија, Скопје, 2001, (7-12);*

- „Ivo Maroević: Uvod u muzeologiju, Zagreb, 1993“, во: *Зборник Историја*, бр. 2, Музеј на Македонија, Скопје, 2001;
- „Музеите за мирот и хармонијата во општеството“ во: *Museologica Macedonica*, Скопје, 2001 (51-57);
- „Печење вар во село Доленци, Демирхисарско – етнографски и музеографски аспекти“ во: *Зборник од Вториот конгрес на географиите на Македонија, Македонско географски друштво, Скопје, 2001 (397-400)*;
- „Културното богатство и недозволената трговија со него“ во: *Museologica Macedonica*, Скопје, 2000 (11-17);
- „Кодексот на стручната деонтологија во доменот на заштитата на музејските предмети“ во: *Museologica Macedonica*, Скопје, 2000 (53-64);
- „Стандардизација на музејската документација“ во: *Museologica Macedonica*, Скопје, 2000 (87-99);
- „Мухацирите во Скопскиот санџак по 1877 година“ во: *Историја*, 1-4, Созуз на друштвата на историчарите на Македонија, Скопје, 1999 (15-26);
- „Меѓународно јадро на стандарди на податоците за етнологијата / етнографијата – компаративни предности“, во: *Годишен зборник – Географија*, кн. 33-34, УКИМ, Природно - математички факултет, Институт за географија, Скопје, 1999 (205-214);
- „Етапи за sukcesивно каталогизирање на предметите што доаѓаат во музејот“ во: *Зборник*, VIII, Завод за заштита на спомениците на културата и народен музеј, Штип, 1998 (81-85);
- „Музеите во Македонија во периодот на транзицијата“, во *Museologica Macedonica*, 1997 (15-23).
- „Да се колекционира денес за утре“, во *Museologica Macedonica*, 1997 (71-81).
- „Носителите на информации – основна претпоставка за музеолошка обработка на историскиот период“ во *Зборник*, VII, Завод за заштита на спомениците на културата и народен музеј Штип, 1997 (71-75);

- „Патописите за исхраната во Македонија“ во: *Етнологи*, бр. 7-8, Списание на Здружението на етнологите на Македонија, Скопје, 1997 (130-136);
- „Младинската организација на Тиквешијата од ослободувањето во 1944 до мај 1945 година“, во: *Тиквешијата во НОБ и Револуцијата*, Кавадарци, 1984.
- „Организација и активност на СКОЈ и НОМСМ по ослободувањето на Тиквешијата“, во: *Тиквешијата НОБ 1941 – 1945*, кн. 4, Кавадарци – Неготино, 1983 (93-103);
- „Да се биде во чекор со времето. Самоуправната преобразба на музејската дејност во Македонија“ во: *Комуниз*, бр. 1362 од 22 април, Скопје, 1983 (стр.19);
- „Музеолошка обработка на периодот на социјалистичката изградба на Скопје“ во: *Музејски гласник*, Историски музеј на Македонија, Скопје, 1982 (35-41);
- „Некои прашања на организацијата на документарно – информативната дејност во музејските установи во Македонија“ во: *Материјали за ситејенои на корисење на научниите информации во СР Македонија*, Скопје, 1982, (64-68);
- „30 години самоуправање во Скопје (1950-1980)“ во: *Кашало*, Музеј на град Скопје, Скопје, 1980 (40);
- „Музејска мрежа у Македонији“ во: *Zbornik radova Muzeja revolucije Bosne i Hercegovine*, god. V-VI, br. 5-6, Sarajevo, 1979-1980 (343-354);
- „Народниот фронт на Скопје во периодот на обновата (1944-1945)“ во: *Прилози за Илинден*, III, Скопје, 1979 (487-492);
- „Младината и обновата“ во: *Студенцки збор*, бр. 783-784, Скопје, 1979 (24);
- „Младината и обновата“ во: *Студенцки збор*, бр. 785, Скопје, 1979 (24);
- „Проблеми на музејската документација и информативна служба во музејските установи на Македонија“ во: *Bilten – Informatica museologica*, br.2-3, Zagreb, 1979 (48-68);

„25 godina Muzeja grada Skopja (1949-1974)“ во: *Bilten – Informatica museologica*, br.27, Zagreb, 1974 (17-18);

„100 години железници во Македонија – времена изложба“, во: *Историја*, бр. 1, Списание на историското друштво на Македонија, Скопје, 1974 (357-377);

„30 години слободно Скопје“, 1974;

„Илинден 1903-1973 – времена изложба“, во: *Музејски гласник на Историјскиот музеј на Македонија*, бр. 2, Скопје, 1973 (138-141).

Prof. Davorin Trpeski, PhD