

Содржина	Contents
<i>Статии</i>	<i>Articles</i>
Наум Трајановски (Полска) СТРАТЕГИИ ЗА СПРАВУВАЊЕ СО МИНАТОТО ПОВЕЌЕПЕРСПЕКТИВНИ И ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНИ ПРИСТАПИ	Naum Trajanovski (Poland) 10 COPING WITH THE PAST STRATEGIES. MULTIPERSPECTIVE AND INTERDISCIPLINARY APPROACHES
Гала Насева (Австрија) СТУДИЈА ЗА СЕЌАВАЊЕТО ВО ПОСТЈУГОСЛОВЕНСКАТА КИНЕМАТОГРАФИЈА ПРЕКУ ФИЛМОТ „СНЕГ“ НА АИДА БЕГИЌ	Gala Naseva (Austria) 16 A STUDY OF REMEMBRANCE IN POST- YUGOSLAV CINEMA THROUGH AIDA BEGIC'S SNOW
Лиза Марија Хајбл (Австрија) СЕЌАВАЊЕ НА ГОЛИ ОТОК ВО РОМАНОТ „ДЕНЕС Е СРЕДА“ НА ДАВИД АЛБАХАРИ	Lisa Maria Haibl (Austria) 30 REMEMBERING GOLI OTOK IN DAVID ALBAHARI'S NOVEL DANAS JE SREDA
Ненад Макулџевиќ (Србија) ПРВАТА СВЕТСКА ВОЈНА ВО СОВРЕМЕНАТА КУЛТУРА НА СЕЌАВАЊЕ ВО СРБИЈА	Nenad Makuljčić (Serbia) 46 WORLD WAR I IN CONTEMPORARY MEMORY CULTURE IN SERBIA
Еда Старова Тахир (Северна Македонија) БИРОКРАТСКИТЕ ИНТЕРАКЦИИ И КОЛЕКТИВНИТЕ СЕЌАВАЊА ЗА СОЦИЈАЛИСТИЧКА ЈУГОСЛАВИЈА	Eda Starova Tahir (North Macedonia) 70 BUREAUCRATIC INTERACTIONS AND COLLECTIVE MEMORIES OF SOCIALIST YUGOSLAVIA
<i>Етнографија / Теренски материјали</i>	<i>Ethnography / Field materials</i>
Аница Антова (НР Македонија) НАРОДНА НОСИЈА ВО ПРЕСПА	102 Anica Antova (PR Macedonia) FOLK COSTUME IN GORNA PRESPA

Содржина

Contents

Прикази, хроники

Reviews, Chronicles

Еда Старова Тахир
(Северна Македонија) 132
КОН КНИГАТА „МЕМОРИЈА И
МАНИПУЛАЦИЈА“ ОД НЕНАД
МАКУЉЕВИЌ

Eda Starova Tahir
(North Macedonia)
TOWARDS THE BOOK “MEMORY AND
MANIPULATION BY NENAD MAKULJEVIĆ”